

Algemene voorwaarden Livetime Productions B.V.

Artikel 1 ALGEMEEN

- Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle overeenkomsten die Livetime Productions B.V. Nederland, gevestigd aan de Lauwerecht 69A, 3515 GN te Utrecht, nader te noemen "Livetime Productions B.V." met een opdrachtgever sluit; offertes, opdrachten, diensten, overeenkomsten van (ver)koop, overeenkomsten van (ver)huur en leveringen, daaronder begrepen.
- Van deze voorwaarden kan slechts worden afgeweken, indien en voor zover zulks schriftelijk wordt overeengekomen en uitsluitend voor die overeenkomst, waarbij de afwijkende bedingen werden gemaakt
- Toepasselijkheid van de algemene voorwaarden van de opdrachtgever wordt door Livetime Productions B.V. van de hand gewezen. De algemene voorwaarden van Livetime Productions B.V. zijn ook van toepassing, indien de algemene voorwaarden van de opdrachtgever een prevalentiebeding bevatten.
- Onder "Opdrachtgever" wordt verstaan de partij voor welk Livetime Productions B.V. de werkzaamheden waar deze algemene voorwaarden betrekking op hebben verricht en/of producten aan levert.

Artikel 2 OFFERTES / TOTSTANDKOMING OVEREENKOMST

- Alle offertes van Livetime Productions B.V., in welke vorm dan ook, zijn geheel vrijblijvend, tenzij dit uitdrukkelijk anders is vermeld. Livetime Productions B.V. kan een offerte intrekken, zolang de opdrachtgever de offerte niet heeft aanvaard. Een offerte heeft een beperkte geldigheidsduur.
- Eerst door schriftelijke bevestiging door Livetime Productions B.V. van een opdracht, dan wel door uitvoering te geven aan de opdracht komt een overeenkomst tot stand.
- Livetime Productions B.V. is gerechtigd haar werkzaamheden op te schorten indien de opdrachtgever op haar verzoek geen zekerheid stelt voor betalings- en overige verplichtingen die voortvloeien uit de overeenkomst, onverminderd de gehoudenheid van de opdrachtgever reeds door Livetime Productions B.V. verrichtte werkzaamheden en gemaakte kosten te vergoeden.
- Misverstanden ten aanzien van de inhoud en uitvoering van de overeenkomst, voortvloeiende uit het door de opdrachtgever niet, niet juist, niet tijdig of onvolledig specificeren van de opdracht of doen van mededelingen, komen voor rekening en risico voor de opdrachtgever, ook indien die opdracht en/of mededelingen gedaan zijn via enig technisch middel, zoals fax, e-mail of andere transmissiemedia.

Artikel 3 PRIJZEN

- Tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld op orderbevestiging of offerte zijn alle genoemde prijzen exclusief BTW, invoerrechten, andere verplichte heffingen, vervoer- en verpakingskosten, in- en uitlaadkosten, montage- en installatiekosten en verzendkosten. Indien na totstandkoming van de overeenkomst één of meerdere kostprijsfactoren, zoals inkooprijzen, invoerrechten, valutakoersen, loonkosten, sociale lasten, vervoerkosten, verpakingskosten, kosten van halffabrikaten en dergelijke, voor Livetime Productions B.V. zijn gestegen, is Livetime Productions B.V. gerechtigd de overeengekomen prijs daarmee te verhogen.
- Indien wijzigingen worden aangebracht in de oorspronkelijke order, van welke aard ook, die hogere kosten met zich meebrengen, is Livetime Productions B.V. gerechtigd de overeengekomen prijs daarmee te verhogen.

Artikel 4 BETALING / INCASSO

- Betaling dient te geschieden op de overeengekomen wijze en binnen de overeengekomen termijn(en).
- Indien betaling van het totaal verschuldigde bedrag niet tijdig heeft plaatsgevonden, is de opdrachtgever in verzuim, zonder dat daartoe een ingebrekestelling vereist is. De opdrachtgever is vanaf de datum van verzuim tot aan de dag der algehele voldoening een rente verschuldigd van 1,5% per maand, tenzij de wettelijke rente hoger is, in welk geval de wettelijke rente verschuldigd is.
- In geval van liquidatie, faillissement, surséance van betaling, onderbewindstelling of beslag aan de zijde van de opdrachtgever, zijn de vorderingen van Livetime Productions B.V. op de opdrachtgever direct opeisbaar.
- Indien de opdrachtgever tekort komt in de nakoming van de overeenkomst, dan komen alle door Livetime Productions B.V. in en buiten rechte gemaakte kosten ter verkrijging van voldoening / nakoming voor rekening van de opdrachtgever. De buitengerechtelijke (incasso)kosten bedragen 15% van de hoofdsom, met een minimum van € 250,-.

Artikel 5 OVERMAGT

- In geval van overmacht heeft Livetime Productions B.V. het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten. Indien de periode waarin door overmacht nakoming van de verplichtingen door Livetime Productions B.V. niet mogelijk is langer duurt dan twee maanden zijn zowel Livetime Productions B.V. als de opdrachtgever bevoegd de overeenkomst geheel of gedeeltelijk te ontbinden, zonder dat de opdrachtgever uit dien hoofde recht heeft op vergoeding van kosten, schade en interessen.
- Indien Livetime Productions B.V. bij het intreden van overmacht al gedeeltelijk aan haar verplichtingen heeft voldaan, of slechts gedeeltelijk aan haar verplichtingen kan voldoen, is Livetime Productions B.V. gerechtigd het reeds geleverde c.q. het leverbare deel afzonderlijk te factureren en is de opdrachtgever gehouden deze factuur te voldoen.
- Onder overmacht in de zin van dit artikel wordt verstaan omstandigheden die de nakoming van de overeenkomst verhinderen en die niet aan Livetime Productions B.V. toe te rekenen zijn. Hieronder zullen onder meer worden begrepen (burger)oorlog, oorlogsgevaar, oproer, overheidsmaatregelen, molest, brand, waterschade, overstroming, werkstaking, bedrijfsbezetting, defecten aan machines, storingen in energietoevoer, vervoersstoringen, natuurgeweld, overheidsmaatregelen. Een beroep op overmacht kan worden gedaan zowel indien de vermelde omstandigheden aan de zijde van Livetime Productions B.V. voorkomen, als wanneer de omstandigheden zich aan de zijde van door Livetime Productions B.V. ingeschakelde derden voordoen.
- Livetime Productions B.V. heeft eveneens het recht zich op overmacht te beroepen, indien de niet toerekenbare omstandigheid die de nakoming van de overeenkomst verhindert, intreedt nadat zij aan haar verplichtingen had moeten voldoen.

Artikel 6 LEVERING, RISICO EN TRANSPORT

- De levering geschiedt, tenzij anders is overeengekomen, af magazijn of magazijn van derden door terbeschikkingstelling van de zaken door een mondelinge of schriftelijke mededeling van Livetime Productions B.V. aan de opdrachtgever, dan wel door terbeschikkingstelling aan de vervoerder. Alsdan gaat het risico op de opdrachtgever over.
- Indien de opdrachtgever in gebreke is aan de levering mee te werken zal niettemin het risico van verlies en/of beschadiging van zaken op de opdrachtgever overgaan wanneer Livetime Productions B.V. de zaken door een mondelinge en/of schriftelijke mededeling ter beschikking van de opdrachtgever stelt. De zaken staan dan ter beschikking van de opdrachtgever opgeslagen voor diens rekening en risico.
- Het uitstellen van de levertijd zal in geen geval van invloed zijn op de verplichting de termijnen op de overeengekomen tijdstippen te betalen.
- Indien de opdrachtgever aan Livetime Productions B.V. verzoekt de zaken tijdelijk elders op te slaan zal het risico van verlies en/of beschadiging van de zaken eveneens op de opdrachtgever overgaan wanneer Livetime Productions B.V. de zaken ter beschikking van de opdrachtgever heeft gesteld. In het geval dat de opslag van zaken door de opdrachtgever is verzocht treedt Livetime Productions B.V. slechts op als intermediair en is Livetime Productions B.V. gerechtigd hiervoor een redelijke vergoeding in rekening te brengen.
- Indien is overeengekomen dat Livetime Productions B.V. het transport verzorgt, bepaalt Livetime Productions B.V. op welke wijze het transport (waaronder verzending, verpakking en dergelijke) plaatsvindt. Het transport vindt onder alle omstandigheden plaats voor rekening en risico van de opdrachtgever.

Artikel 7 LEVERINGSTERMIJN

- Een door Livetime Productions B.V. opgegeven termijn van levering heeft, tenzij daarvan schriftelijk wordt afgeweken, slechts een indicatieve strekking. Levertijden worden steeds bij benadering vastgesteld.
- Overeengekomen levertijden zullen zoveel mogelijk in acht worden genomen, doch overschrijding door Livetime Productions B.V. van een overeengekomen termijn, levert geen verzuim aan de zijde van Livetime Productions B.V. op en levert derhalve voor de opdrachtgever geen grond op voor ontbinding van de overeenkomst. De opdrachtgever dient, teneinde het verzuim van Livetime Productions B.V. in te laten treden, Livetime Productions B.V. overeenkomstig de wijze van het Burgerlijk Wetboek schriftelijk in gebreke te stellen.

Artikel 8 DERDEN

- Livetime Productions B.V. is gerechtigd om bij de uitvoering van de overeenkomst werkzaamheden door derden te doen verrichten.
- Voor schade, kosten en interessen als gevolg van handelen of nalaten van derden is Livetime Productions B.V. niet aansprakelijk. De opdrachtgever vrijwaart Livetime Productions B.V. tegen iedere aanspraak die derden jegens haar zouden mogen doen gelden op kosten, schaden en interessen, ontstaan als gevolg van werkzaamheden voor de opdrachtgever verricht.

Artikel 9 AANSPRAKELIJKHEID

- a. Livetime Productions B.V. is, noch jegens de opdrachtgever, noch jegens derden, aansprakelijk voor enige schade voortvloeiende uit de (uitvoering van) de overeengekomen werkzaamheden, tenzij sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van Livetime Productions B.V., waarbij voorwaardelijke opzet niet als opzet wordt aangemerkt. Livetime Productions B.V. is nimmer aansprakelijk indien de tekortkoming is te wijten aan overmacht.
- b. Livetime Productions B.V. is, ook indien sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde Livetime Productions B.V., nimmer, noch jegens de opdrachtgever, noch jegens derden, aansprakelijk voor gevolgschade, vertragingsschade, schade in de vorm van gederfde winst, of immateriële schade.
- c. De aansprakelijkheid van Livetime Productions B.V. is beperkt tot de voor een opdracht overeengekomen totale prijs (excl. BTW en andere heffingen), doch met een maximum van € 10.000,-.
- d. Livetime Productions B.V. is niet aansprakelijk voor overschrijding van overeengekomen termijnen.

Artikel 10 ONTBINDING

- a. Livetime Productions B.V. is bevoegd haar werkzaamheden op te schorten of de overeenkomst geheel of gedeeltelijk te ontbinden zonder dat daartoe een ingebrekestelling is vereist indien:
 - * de opdrachtgever in verzuim is de overeengekomen prijs, inclusief de verschuldigde rente en kosten te voldoen; en/of
 - * de opdrachtgever in verzuim is de geleverde zaken in ontvangst te nemen; en/of
 - * na het sluiten van de overeenkomst Livetime Productions B.V. ter kennis gekomen omstandigheden goede grond geven te vrezen dat de opdrachtgever de verplichtingen niet zal nakomen, waaronder de omstandigheid dat blijkt dat de opdrachtgever onvoldoende kredietwaardig is;
 - * de opdrachtgever zijn/haar verplichtingen uit hoofde van de overeenkomst niet nakomt; en/of
 - * de opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard; en/of
 - * de opdrachtgever surséance van betaling aanvraagt; en/of
 - * de opdrachtgever niet (meer) beschikkingsbevoegdheid is over zijn/haar vermogen.
- b. Indien de overeenkomst wordt ontbonden krachtens dit artikel, is de opdrachtgever terzake van vergoeding van schade 30% van de overeengekomen prijs direct opeisbaar verschuldigd, onverminderd de gehoudenheid van de opdrachtgever reeds door Livetime Productions B.V. verrichte werkzaamheden en gemaakte kosten te vergoeden en onverminderd het recht van Livetime Productions B.V. om de gehele schade in rechte te vorderen. Bij een ontbinding krachtens dit artikel strekken alle ontvangen termijnen primair in mindering op de kosten, vervolgens in mindering op opengevallen rente en tenslotte in mindering op de hoofdsom en lopende rente.

Artikel 11 VRIJWARING

- a. De opdrachtgever vrijwaart Livetime Productions B.V. tegen alle aanspraken voor schadevergoeding of claims, hoe dan ook genaamd, waaronder begrepen elke vermogensachteruitgang bij Livetime Productions B.V., als gevolg van claims of aanspraken van derden, waartegen Livetime Productions B.V., de ondergeschikten van Livetime Productions B.V. en door Livetime Productions B.V. gebruikte derden zich niet op de in deze voorwaarden en/of de overeenkomst voorkomende bepalingen kunnen beroepen.
- b. Indien de opdrachtgever aan Livetime Productions B.V. informatiedragers, elektronische bestanden, of software en dergelijke verstrekt, garandeert de opdrachtgever dat deze vrij zijn van virussen en defecten.

Artikel 12 RECLAME

- a. In afwijking van het vermeldde in Boek 7 van het Burgerlijk Wetboek en het Weens Koopverdrag van 1980 omtrent conformiteit, zal de opdrachtgever slechts in overeenstemming met de bepalingen van dit artikel Livetime Productions B.V. in gebreke kunnen stellen wanneer de te leveren zaken de overeengekomen conformiteit missen.
- b. De opdrachtgever dient, indien hij de geleverde zaken niet naar de overeengekomen conformiteit acht, Livetime Productions B.V. binnen tien werkdagen na levering in de zin van art. 5 van deze voorwaarden per aangetekend schrijven met vermelding van alle gebreken in gebreke te stellen. Bij gebreke daarvan zal de opdrachtgever zijn rechten omtrent gebrekkigheid van de geleverde zaken verwerkt hebben en zal onweerlegbaar vast staan dat de geleverde zaken de overeengekomen conformiteit bezitten.
- c. Indien Livetime Productions B.V. conform sub b van dit artikel in gebreke is gesteld geldt de ingebrekestelling uitsluitend voor de in de ingebrekestelling vermelde gebreken. Voor het overige zullen de zaken onweerlegbaar geacht worden de overeengekomen conformiteit te bezitten.
- d. Wanneer de zaken geheel of gedeeltelijk door de opdrachtgever in gebruik zijn genomen vervalt het recht van reclame.
- e. Indien de ingebrekestelling zich uitstrekt tot kleine gebreken, welke een eventuele ingebruikname niet in de weg staan, zal de opdrachtgever ondanks de ingebrekestelling verplicht zijn aan de levering, ontvangst en betaling mee te werken. Indien en zodra Livetime Productions B.V. daarom verzoekt is de opdrachtgever gehouden de eventueel te repareren/herstellen zaken aan Livetime Productions B.V. te retourneren, onder door Livetime Productions B.V. te bepalen voorwaarden.

Artikel 13 AFWIJKINGEN EN MEER- OF MINDERLEVERINGEN

- a. Afwijkingen tussen de geleverde zaken enerzijds en het oorspronkelijke ontwerp, de tekening, copy, het model, de zet- of drukproef, of andere proef anderzijds, die van geringe betekenis zijn vormen geen grond voor ontbinding, korting of schadevergoeding.
- b. Afwijkingen die de gebruikswaarde van de zaken niet aantasten worden immer aangemerkt als afwijkingen van geringe betekenis.
- c. Het is Livetime Productions B.V. toegestaan 5% meer of minder te leveren dan waarvoor opdracht is gegeven. Het meerwerk zal in rekening worden gebracht en het minderwerk zal worden verrekend.

Artikel 14 EIGENDOMSVOORBEHOUD

- a. Livetime Productions B.V. behoudt nadrukkelijk de eigendom van de te leveren zaken voor, totdat de opdrachtgever alle verplichtingen uit de overeenkomst heeft voldaan, waaronder mede begrepen de verplichtingen tot betaling van kosten, renten en toeslagen welke voor rekening van de opdrachtgever komen.
- b. In het geval de levering deel uitmaakt van een reeks leveringen wordt de eigendom van de zaken voorbehouden totdat alle betalingsverplichtingen, verband houdende met deze reeks leveringen, zijn nagekomen.
- c. Indien de opdrachtgever zich zijn verplichtingen uit de overeenkomst niet nakomt, of er gegronde vrees bestaat dat hij zulks niet zal doen, is Livetime Productions B.V. gerechtigd de geleverde zaken, waarop het eigendomsvoorbehoud rust, terug te nemen, ofwel bij de opdrachtgever of derden weg te (doen) halen. De opdrachtgever dient de terzake door Livetime Productions B.V. gemaakte kosten te vergoeden.
- d. Indien derden enig recht op de onder eigendomsvoorbehoud geleverde zaken willen vestigen of doen gelden, is de opdrachtgever verplicht Livetime Productions B.V. hiervan onverwijld op de hoogte te stellen.
- e. Livetime Productions B.V. heeft jegens een ieder, die daarvan afgifte verlangt, een pandrecht en een retentierecht op alle zaken en gelden die Livetime Productions B.V. uit welke hoofde en met welke bestemming ook onder zich heeft of zal krijgen, voor alle vorderingen die zij ten laste van de opdrachtgever heeft of mocht krijgen.
- f. De opdrachtgever is niet bevoegd de onder het eigendomsvoorbehoud vallende zaken te verpanden noch op enige andere wijze te bezwaren.
- g. Indien derden beslag leggen op de onder eigendomsvoorbehoud geleverde zaken danwel rechten daarop willen vestigen of doen gelden, is opdrachtgever verplicht Livetime Productions B.V. zo snel als redelijkerwijs verwacht mag worden daarvan op de hoogte te stellen.
- h. De opdrachtgever verplicht zich de onder eigendomsvoorbehoud geleverde zaken te verzekeren en verzekerd te houden tegen brand, ontploffings- en waterschade alsmede tegen diefstal en de polis van deze verzekering op eerste verzoek terinzage te geven.
- i. Voor het geval dat Livetime Productions B.V. zijn in dit artikel aangeduide eigendomsrechten wil uitoefenen, geeft de opdrachtgever reeds nu onvoorwaardelijke en niet herroepbare toestemming aan Livetime Productions B.V. of door deze aan te wijzen derden om al die plaatsen te betreden waar de eigendommen van Livetime Productions B.V. zich bevinden en die zaken mede terug te nemen.

Artikel 15 EIGENDOM PRODUCTIEMIDDELEN

- a. Alle door Livetime Productions B.V. geleverde diensten en vervaardigde zaken zoals productiemiddelen, halffabrikaten, hulpmiddelen, ontwerptekeningen, zetsels, ontwerptekeningen, modellen, werk- en detailtekeningen, informatiedragers, computerprogrammatuur, databestanden, fotografische opnamen, litho's, clichés, films, randapparatuur en dergelijke, blijven het eigendom van Livetime Productions B.V., ook als deze apart geoffereerd zijn of apart op de factuur staan vermeld.
- b. Livetime Productions B.V. is niet gehouden de onder sub a. bedoelde zaken af te geven aan de opdrachtgever, noch om deze voor de opdrachtgever te bewaren. Zo de opdrachtgever en Livetime Productions B.V. zijn overeengekomen dat Livetime Productions B.V. de bedoelde zaken zal bewaren, dan is Livetime Productions B.V. slechts gehouden deze voor de duur van één jaar te bewaren. Alle risico's ten aanzien van de door Livetime Productions B.V. bewaarde zaken komen voor rekening van de opdrachtgever. Livetime Productions B.V. geeft de opdrachtgever geen enkele garantie met betrekking tot de

geschiktheid van de zaken tot herhaald gebruik.

Artikel 16 DOOR OPRACHTGEVER TER BESCHIKKING GESTELDE ZAKEN

- a. Livetime Productions B.V. zal de door de opdrachtgever aan haar toevertrouwde zaken in het kader van de nakoming van de overeenkomst bewaren met de zorg van een goed bewaarder. Livetime Productions B.V. is evenwel niet aansprakelijk voor schade aan door de opdrachtgever aan haar verstrekte materialen of producten. Alle risico's tijdens bewaring komen voor rekening van de opdrachtgever, die dit risico desgewenst dient te verzekeren.
- b. De opdrachtgever is gehouden Livetime Productions B.V. uiterlijk bij het aangaan van de overeenkomst in te lichten over de eigenschappen en bewerkingen van door haar verstrekte materialen of producten. Tevens is de opdrachtgever gehouden er zorg voor te dragen dat er voorafgaande aan de verstrekking aan Livetime Productions B.V. van een kopij, een tekening, een ontwerp, een fotografische opname, een informatiedrager en dergelijke, een duplicaat daarvan wordt gemaakt. Indien tijdens de bewaring zaken verloren gaan, of onbruikbaar worden, om welke reden dan ook, dient de opdrachtgever op verzoek van Livetime Productions B.V. een nieuw exemplaar te verstrekken.

ARTIKEL 17 DOOR LIVETIME PRODUCTIONS B.V. TER BESCHIKKING GESTELDE ZAKEN

- a. Indien Livetime Productions B.V. aan opdrachtgever bij de uitvoering van de overeenkomst zaken ter beschikking heeft gesteld is opdrachtgever gehouden het geleverde binnen de afgesproken termijn in oorspronkelijke staat, vrij van gebreken en volledig te retourneren. Indien de opdrachtgever deze verplichting niet nakomt zijn alle hieruit voortvloeiende kosten voor zijn rekening.
- b. Indien opdrachtgever, om welke reden ook, na daartoe strekkende aanmaning, alsnog in gebreke blijft met de onder lid a. genoemde verplichting, heeft Livetime Productions B.V. het recht de daaruit voortvloeiende schade en kosten, waaronder de kosten van vervanging, op opdrachtgever te verhalen.

Artikel 18 MONSTERS EN MODELLEN

- a. Is aan de opdrachtgever een monster of model getoond of verstrekt, dan wordt het vermoed slechts als aanduiding te zijn verstrekt, tenzij uitdrukkelijk wordt overeengekomen dat het te leveren product daarmee zal overeenstemmen.
- b. Bij een opdracht ter zake van een onroerende zaak wordt vermelding van de oppervlakte of andere afmetingen en aanduidingen eveneens vermoed slechts als aanduiding bedoeld te zijn, zonder dat het te leveren product daaraan behoeft te beantwoorden.

Artikel 19 NIET-OVERNAME PERSONEEL

- a. De opdrachtgever zal gedurende de looptijd van de overeenkomst alsmede een jaar na beëindiging daarvan, op generlei wijze, behoudens nadat goedzakelijk overleg ter zake heeft plaatsgehad met Livetime Productions B.V., medewerkers van Livetime Productions B.V. of van ondernemingen waarop Livetime Productions B.V. ter uitvoering van deze overeenkomst beroep heeft gedaan en die betrokken zijn (gewees) bij de uitvoering van de overeenkomst, in dienst nemen danwel anderszins, direct of indirect, voor zich laten werken.

Artikel 20 SCHORSING EN BEEINDIGING VAN HET PROJECT IN ONVOLTOOIDE STAAT

- a. De opdrachtgever is bevoegd de uitvoering van de werkzaamheden in zijn geheel of voor een gedeelte te schorsen. Van zijn voornemen tot schorsing brengt de opdrachtgever Livetime Productions B.V. bij aangetekend schrijven op de hoogte. Voorzieningen, die Livetime Productions B.V. ten gevolge van de schorsing moet treffen worden als meer werk verrekend. Schade, die Livetime Productions B.V. ten gevolge van de schorsing lijdt dient te worden vergoed.
- b. Indien de schorsing langer dan veertien dagen duurt, kan Livetime Productions B.V. bovendien vorderen, dat haar evenredige betaling voor de uitgevoerde gedeelte van de werkzaamheden wordt gedaan, daarbij wordt rekening gehouden met reeds bestelde materialen en gereserveerde werkrachten.
- c. De opdrachtgever is te allen tijde bevoegd de overeenkomst geheel of gedeeltelijk op te zeggen. Van zijn voornemen tot opzegging brengt de opdrachtgever Livetime Productions B.V. bij aangetekend schrijven op de hoogte. Livetime Productions B.V. heeft in dat geval recht op de conform de offerte begrootte declaratiekosten, vermeerderd met de als gevolg van de niet voltooiing geleden schade en verminderd met de door de eerdere beëindiging bespaarde kosten. Over hetgeen de opdrachtgever uit dezen hoofde verschuldigd is, dient Livetime Productions B.V. een gespecificeerde eindafrekening in.

Artikel 19 RISICO-OVERGANG

- a. Het risico van verlies of beschadiging van de zaken die voorwerp van de overeenkomst zijn, gaat op opdrachtgever over op het moment waarop deze aan opdrachtgever juridisch en/of feitelijk worden geleverd en daarmee in de macht van opdrachtgever of van een door opdrachtgever aan te wijzen derden worden gebracht.

Artikel 21 INTELLECTUELE RECHTEN

- a. De opdrachtgever dient zich tevoren op de hoogte te stellen van de door de auteursrechtorganisatie de Stichting BUMA/STEMRA en de naburige-rechtenorganisatie de Stichting SENA gestelde en te stellen voorwaarden voor wat betreft het veelevoudigen van beeld en/of geluidsdragers en aanverwante zaken. De opdrachtgever garandeert Livetime Productions B.V., dat door de nakoming van de overeenkomst, waaronder het veelevoudigen en/of openbaar maken van zaken zoals informatiedragers, beeld- en geluiddragers, computerprogramma's, databestanden etc. geen inbreuk wordt gemaakt op rechten van derden.
- b. De opdrachtgever is verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van de rechthebbende(n) voor de betreffende opdracht. Indien de opdrachtgever de vereiste toestemming niet verkrijgt, dan wel nalaat toestemming te vragen, dan wel indien Livetime Productions B.V. gereede twijfel heeft ten aanzien van het al dan niet bestaan van die toestemming, is Livetime Productions B.V. gerechtigd de overeenkomst onverwijld te ontbinden of haar werkzaamheden op te schorten.
- c. De opdrachtgever vrijwaart Livetime Productions B.V. tegen alle aanspraken of schadeclaims van derden gebaseerd op schending van intellectuele eigendomsrechten.
- d. Livetime Productions B.V. blijft, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders is overeengekomen, rechthebbende op het auteursrecht dat kan ontstaan op de door haar bij nakoming van de overeenkomst vervaardigde werken zoals, kopij, zetsel, ontwerp tekeningen, modellen, werk- en detailtekeningen, informatiedragers, computerprogramma's, databestanden, fotografische opnamen, films en soortgelijke productie- en hulpmiddelen.
- e. Na levering van de in het kader van de overeenkomst vervaardigde werken verkrijgt de opdrachtgever het niet-exclusieve gebruik van die zaken, welk gebruik is beperkt tot het normaal gebruik en met name niet het veelevoudigen van die zaken in het kader van enig productieproces.

Artikel 22 GEHEIMHOUDING

- a. Beide partijen zijn verplicht tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van hun overeenkomst van elkaar of uit andere bron hebben verkregen. Informatie geldt als vertrouwelijk als dit door de andere partij is medegedeeld of als dit voortvloeit uit de aard van de informatie.
- b. Indien, op grond van een wettelijke bepaling of een rechterlijke uitspraak, Livetime Productions B.V. gehouden is vertrouwelijke informatie aan door de wet of de bevoegde rechter aangewezen derden mede te verstrekken, en Livetime Productions B.V. zich ter zake niet kan beroepen op een wettelijk dan wel door de bevoegde rechter erkend of toegestaan recht van verschoning, dan is Livetime Productions B.V. niet gehouden tot schadevergoeding of schadeloosstelling en is de wederpartij niet gerechtigd tot ontbinding van de overeenkomst op grond van enige schade, hierdoor ontstaan.

Artikel 23 TOEPASSELIJK RECHT

- a. Elke rechtsverhouding tussen Livetime Productions B.V. en de opdrachtgever zal worden beheerst door het Nederlandse recht.

Artikel 24 GESCHILLEN

- a. Alle geschillen voortvloeiende uit een overeenkomst met Livetime Productions B.V., of een overeenkomst die daarvan het gevolg mocht zijn, zullen, met uitsluiting van elke andere rechtsprekende instantie, worden voorgelegd aan de arrondissementsrechtbank in het arrondissement van de vestigingsplaats van Livetime Productions B.V., tenzij de kantonrechter bevoegd is. In dat geval is de kantonrechter in de vestigingsplaats van Livetime Productions B.V. bevoegd.